

Mes débuts avec
SINGER®
LES TECHNIQUES DE BASE

Les techniques 3

La préparation 4

Le tissu 4

Le patron 7

Comment reporter le patron
sur le tissu 13

Assembler un ouvrage 19

Pose de l'entoilage 19

Les finesses de la couture 21

Coutures 21

Pincés, plis et fronces 27

Tunnels et ceintures 30

Rubans, boucles de ceinture
et ceintures 33

Manches 36

Poches 39

Fentes 44

Doublure 45

La finition 48

La parementure 48

Cols et coiffes 51

Fermetures 54

Ourllets 63

A l'ouvrage ! 65

Jupettes prêtes en un clin d'œil 66

Pantoufles pour bébé 68

Balle à ballons 73

Pantalon pour garçons 74

Petite robe avec smocks 78

Sac de couchage 81

Petite robe à rubans 83

Doudou pour tétine 86

Taie pour coussins en noyaux
de cerises 89

Torchons de cuisine 90

Tablier de cuisine pour petits et
grands 93

Toque de cuisinier 97

Coussin avec fermeture éclair 98

Long gant de protection 101

Pouf 102

Nappe et serviettes 105

Pantalon simple d'intérieur 107

Jupe crayon 108

Pantalon en lin pour hommes 111

Jupe avec pli creux et biais gansé 113

Robe d'été 114

Sac tout simple 119

Housse pour PC portable 120

Masque de nuit 122

Petit sac hibou 126



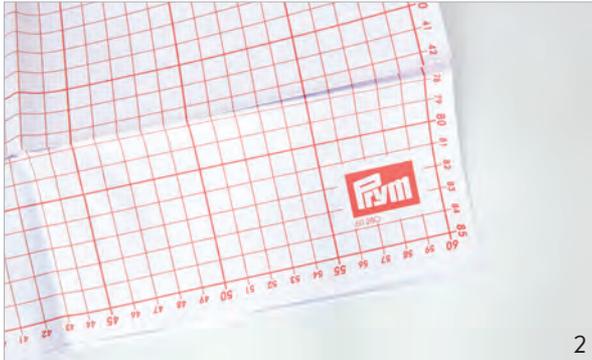
1

les techniques

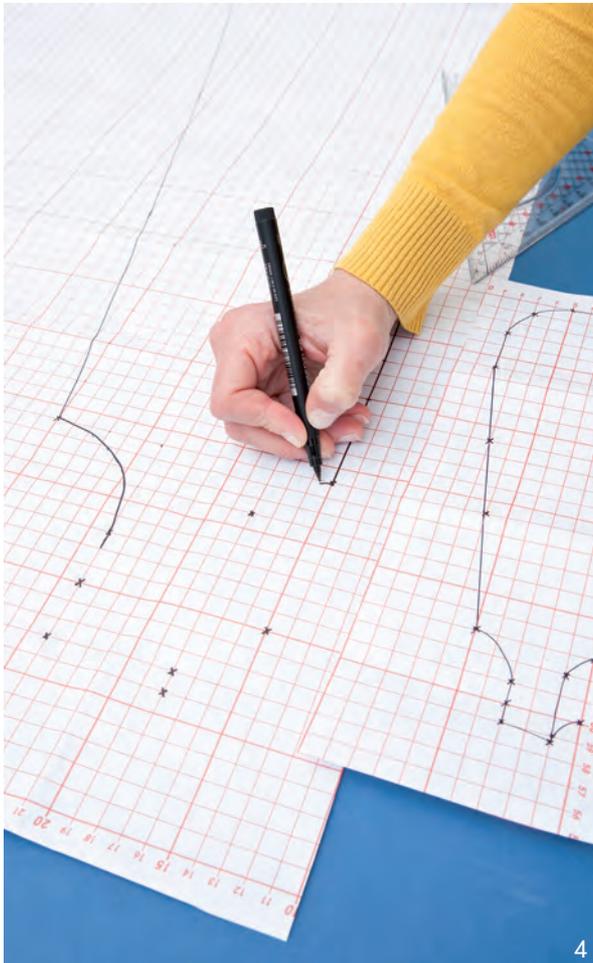
COMMENT FAIRE QUOI ?

tout sur la préparation, la coupe,
les patrons, la couture et les finitions





2



4

(7) Pour un grand patron, utilisez plusieurs morceaux de papier et assemblez les pièces du patron après le découpage.

Un patron représenté sur **une planche** sera reporté sur du papier à patrons.

Procédez comme suit :

(1) Dans les instructions, vous trouverez le numéro de la planche sur laquelle se trouve le patron.

(2) Repérez la forme de chaque pièce du patron sur la planche. En général, les pièces d'un seul ouvrage sont indiquées dans une même couleur.

(3) Pour les vêtements, cherchez le tracé correspondant à la taille désirée. Généralement, les tracés différents pour chaque taille : tracé continu, pointillé large, pointillé étroit, etc. et la taille (38/40/42 – S/M/L) est clairement indiquée.

(4) Posez le papier à patrons sur la planche et tracez les pièces du patron au crayon sur le papier.

Pour aller plus vite, utilisez du papier carbone et une roulette de marquage. Glissez le papier carbone sous le tissu, posez le patron sur le tissu et faites rouler les dents le long des lignes du patron, sur les pinces, les fentes, etc. Les lignes sur lesquelles il faudra piquer apparaîtront ainsi sur le tissu. Celui-ci ne devra pas être percé, ce qui vous fera gagner du temps.

(5) Reportez tous les symboles et inscriptions :

- carrés, cercles, triangles, etc. qui indiquent les points de jonction des pièces du patron ;
- indication de la position des boutonnieres ;
- pinces et plis ;
- indication 'milieu devant' ou 'milieu dos' ;
- une ligne qui indique la direction du 'droit fil' (voir 1.3.2. Etape 3 : Couper les pièces du patron) ;

(6) Coupez les pièces du patron avec précision* et écrivez sur chaque pièce ce dont il s'agit. Ajoutez éventuellement la taille.

(7) Les pièces de grande dimension peuvent être reportées en deux pièces que vous collerez ensemble par la suite.



4



5

FAUT-IL REPORTER UN PATRON AVEC OU SANS MARGES DE COUTURE ?

Les pièces de patron sont toujours indiquées sans marges de couture sur la planche.

Si vous ne réalisez un patron qu'une seule fois, vous pouvez le reporter sans marges de couture. Déposez la pièce de patron en papier sur le tissu, décalquez-le, puis rajoutez les marges de couture. Pour ce faire, utilisez éventuellement une règle de confection spéciale.

Si, par contre, vous désirez réaliser le patron plusieurs fois ou si vous avez déjà un peu d'expérience, tracez les pièces du patron en ajoutant les marges de

couture sur le papier à patrons. Commencez donc par tracer la pièce de patron, puis ajoutez-y la marge de couture. C'est plus facile ainsi que si vous devez la dessiner sur le tissu. Si vous calculez partout exactement 1 cm pour les marges de couture et 3 cm pour les ourlets, vous pouvez utiliser les indications gravées sur la plaque à aiguilles de votre machine pour piquer correctement.

Vous pouvez éventuellement indiquer sur le papier à patrons le nombre de centimètres utilisés pour vos marges de couture.

Réalisez ces pantoufles pour bébés avec des chutes de tissus.
Elle sont prêtes en un clin d'œil. La réalisation des semelles demande un peu d'exercice, mais si vous les épinglez bien, vous devriez vous en sortir.
Ces pantoufles sont destinées aux tout petits bébés. Si vous souhaitez une version plus grande, adaptez le patron.



taille : 3 à 6 mois
tissu : "Koekepeertje"
(pantoufles roses) et personnel

Pantoufles pour bébé

IL VOUS FAUT

- restes de tissus de couleurs assorties
- 2 x 10 cm d'élastique de 0,5 cm de large
- papier à patrons
- du fil
- petites épingles de sûreté

PLAN DE COUPE

Coupez les semelles, les dos et les dessus deux fois dans chaque tissu en ajoutant 0,5 cm pour la marge de couture.

CONFECTION

- (1) Surfilez tous les bords au point zigzag.
- (2) Épinglez le côté intérieur et extérieur du talon, endroit contre endroit, et piquez le long côté. Repassez la couture ouverte, puis pliez, l'endroit vers l'extérieur.
- (3) A environ 0,7 cm (largeur du pied presseur) sous le bord supérieur, piquez un tunnel.
- (4) Fixez une petite épingle de sûreté à l'extrémité de l'élastique. Faites-la coulisser dans le tunnel, mais laissez-la dépasser quelque peu à l'extérieur. En revanche, laissez l'épingle de sûreté un peu au-delà de la moitié du tunnel.
- (5) Posez le dessus d'une pantoufle sur la table, l'endroit vers le haut, et le côté arrondi vers la gauche. Posez le talon sur le dessus de la pantoufle en veillant à ce que les tissus correspondent. Le tunnel avec l'élastique doit se trouver au centre, le côté ouvert, quant à lui, doit être à l'extérieur. Posez le second 'dessus' par-dessus, endroit vers le bas.
- (6) Faites une piqûre serrée sur le morceau là où les tissus se chevauchent, jusqu'à quelques petits mm après l'élastique.
- (7) Laissez la pantoufle sur la machine à coudre, le pied presseur abaissé.
- (8) Faites coulisser l'élastique plus loin dans le tunnel jusqu'à ce que le talon fronce. Laissez l'épingle de sûreté pendre hors du tunnel.





(9) Pliez le talon en arrondi, puis posez-le comme pour la première partie entre les deux 'dessus'. Piquez de façon à ce que le dessus soit bien fixe.

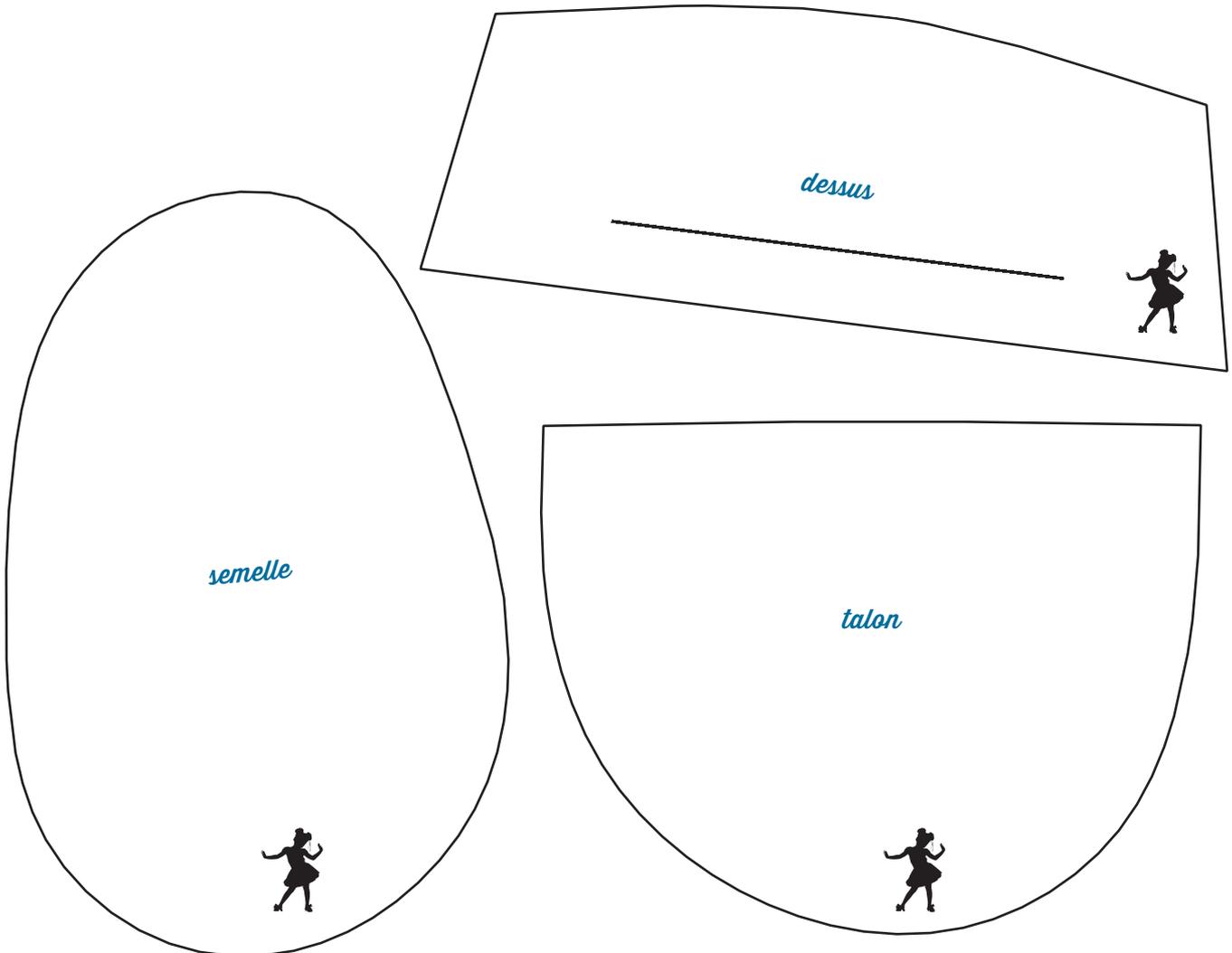
(10) Dépliez les 'dessus'. Maintenant, vous devez déjà avoir sous les yeux une pantoufle sans semelle.

(11) Posez une des semelles, endroit vers le haut. Placez la pantoufle sur la semelle, en veillant à ce que les tissus correspondent. Posez la seconde semelle par-dessus, endroit vers le bas. La pantoufle se trouve donc ENTRE les deux semelles, l'endroit vers l'intérieur.

(12) Epinglez les ourlets tout autour avec précision, à l'aide de minces épingles. Piquez-les tout autour, mais laissez environ 2 cm d'ouverture sur le côté.

(13) Enlevez les épingles, puis retournez la pantoufle en la faisant passer par l'ouverture. Sortez bien le tissu qui se trouve à l'ouverture, puis cousez à la main. Pliez le côté extérieur vers l'intérieur, puis faites la finition à l'aide de petits points.

Procédez à la réalisation de la seconde pantoufle de la même manière.





Les petits enfants préfèrent souvent jouer avec une balle en tissu plutôt qu'avec une balle normale. Mais un ballon de baudruche, c'est bien aussi, c'est agréablement léger... Cette balle à ballons combine les deux. Elle est légère, fine et donc facile à saisir ET elle n'éclate pas soudainement. De plus, elle est prête en un rien de temps et deviendra le jouet préféré de tous les petits. Elle ne prend presque pas de place et se glissera facilement dans votre sac à main. Il faut juste penser à toujours prendre un ballon à gonfler avec vous... Merci à Koen, le génie des maths.

Balle à ballons



tissu : personnel

IL VOUS FAUT

- des restes de coton de couleurs vives
- du fil
- un ballon à gonfler

PLAN DE COUPE

Utilisez la formule suivante pour calculer la taille des panneaux :

hauteur = diamètre x 1,57

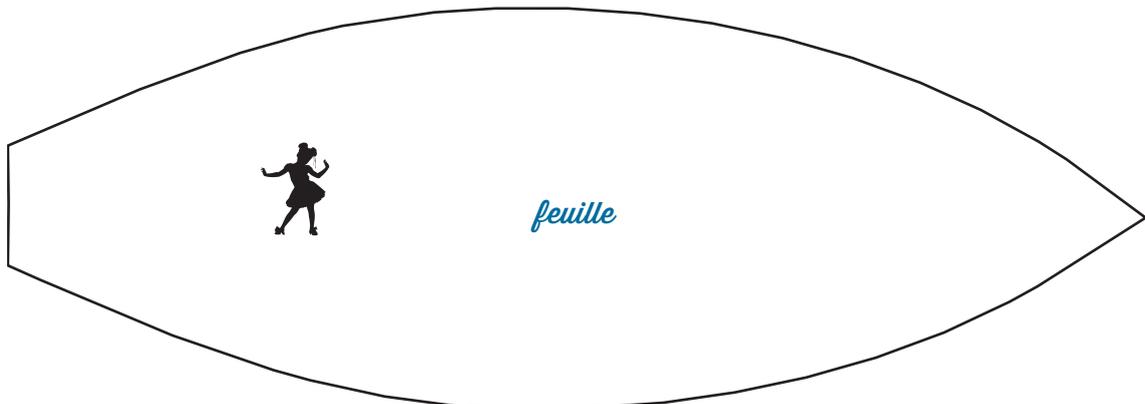
largeur = diamètre x 0,52

Pour une balle de 10 cm de diamètre, dessinez un rectangle de 15,70 cm de haut et de 5,2 cm de large sur du papier (à patrons).

- Marquez d'un repère le centre des petits côtés et dessinez une 'feuille' qui touche le centre des grands côtés. Découpez la 'feuille'.
- Coupez six panneaux dans des tissus de couleurs différentes, en ajoutant à chacun 1 cm pour la marge de couture.
- Coupez 1 cm en bas de chaque panneau en ligne droite.

CONFECTION

- (1) Rabattez deux fois le côté coupé de chaque panneau de 0,5 cm et piquez.
- (2) Cousez les panneaux ensemble et finissez les coutures au point zigzag.
- (3) Retournez la balle, mettez-y un ballon et gonflez.



Coussin avec fermeture éclair



tissu : "Julija's Shop"

IL VOUS FAUT

- Pour un coussin de 40 x 40 cm :
- tissu de 89 cm x 42 cm (marge de couture incluse)
 - du fil
 - fermeture éclair séparable de 40 cm
 - coussin de 40 cm x 40 cm pour le rembourrage



CONFECTION

- (1) Surfilez toutes les coutures au point zigzag.
- (2) Pliez un des petits côtés de 5 cm vers l'intérieur et repassez. Ouvrez entièrement la fermeture éclair. Posez un des côtés à 1 cm du bord supérieur, sur la face intérieure. La fermeture éclair se trouve donc à 1 cm du bord que vous avez préalablement surfilé au point zigzag et à 4 cm du bord de la pliure. Les dents sont retournées vers le bord de la pliure et la glissière pointe vers l'endroit du tissu. Epinglez, puis piquez. La fermeture éclair sera cachée sous ce rabat.
- (3) Pliez l'autre petit côté de 2 cm vers l'intérieur. Epinglez l'autre côté de la fermeture éclair de façon à ce que les dents se voient sur l'endroit. Surpiquez la fermeture éclair au ras du bord.
- (4) Fermez le zip et pliez le coussin en trois de façon à former une bande d'environ 18 cm sur le dessus (là où la fermeture éclair se trouve sous le rabat). Epinglez les coutures latérales. Ouvrez le zip, puis piquez les coutures à 2 cm du bord. Les extrémités de la fermeture éclair sont piquées au milieu.
Attention : N'oubliez pas d'ouvrir la fermeture éclair avant de piquer les coutures latérales ! Sinon vous ne pourrez pas retourner votre ouvrage.
- (5) Retournez le coussin et enflez-y le coussin de rembourrage. Fermez le zip.





Ce pantalon est parfait pour traîner à la maison. Ceci dit, si vous le réalisez dans un tissu plus fin, il donnera très bien aussi sous une tunique. Il n'a pas de coutures latérales et est surmonté d'un élastique. Adaptez la longueur des jambes à votre taille et décorez éventuellement le dessous d'un bord étroit ou large.

Pantalon simple d'intérieur



taille 38/40 et 40/42

tissu : "De Stoffenkamer"
patron noir sur planche de patrons B
(1 partie)

IL VOUS FAUT

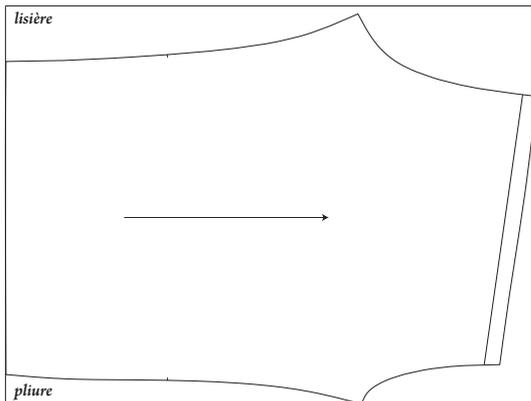
- papier à patrons
- tissu : 1,40 m x 90 cm
- élastique
- du fil

PLAN DE COUPE

- Reportez le patron sur du papier à patrons et découpez-le.
- Pliez le tissu en deux, endroit contre endroit. Reportez le patron sur le tissu et coupez-le sans marge de couture pour la taille 38/40 et avec 1 cm de marge pour la taille 40/42. Rallongez les jambes du pantalon si nécessaire.

CONFECTION

- (1) Pliez les jambes de pantalon en deux, endroit vers l'intérieur et épinglez-les.
- (2) Piquez les coutures intérieures jambes.
- (3) Retournez une des jambes du pantalon à l'endroit et enflez-la dans la seconde jambe en veillant à faire correspondre parfaitement les coutures du dessus.
- (4) Epinglez la couture de l'entrejambe et piquez. Repassez les coutures ouvertes.
- (5) Repliez le dessus de 1 cm vers l'intérieur, puis repassez. Repliez une deuxième fois de 1,5 cm vers l'intérieur, repassez, épinglez, et puis piquez. Laissez une ouverture pour l'élastique.
- (6) Faites coulisser l'élastique sur le dessus et piquez les extrémités ensemble.
- (7) Finissez le dessous des jambes à la longueur souhaitée.





Jupe avec pli creux et biais gansé



taille 34 à 44

tissu : personnel
patron noir sur planche de patrons A
(6 parties)

IL VOUS FAUT

- 70 cm de tissu
- du fil
- 2,75 m de biais gansé
- fermeture éclair de 17 cm

PLAN DE COUPE

- devant : 1 x contre la pliure (crantez la valeur de couture à l'emplacement des plis et de la pliure)
- dos : 1 x contre la pliure
- pièce supérieure devant : 1 x contre la pliure
- parementure devant : 1 x contre la pliure (idem pièce supérieure, mais sans les poches – voir pointillés)
- pièce supérieure dos : 2 x contre la pliure
- poche supérieure : 2 x, en miroir
- poche inférieure : 2 x, en miroir

CONFECTION

(1) Epinglez le biais gansé sur la ligne du patron, sur le dessous de la pièce supérieure du devant et sur le bord des poches (environ 1 cm de la couture). Piquez sur la piqûre du biais.

(2) Epinglez une des poches supérieures sur l'ouverture de la poche du devant, endroit contre endroit. Piquez dans la piqûre réalisée précédemment pour fixer le biais gansé. Finissez la couture au point zigzag, repassez la poche vers l'intérieur, puis surpiquez à 2 mm de la couture. Répétez l'opération pour l'autre poche.

(3) Epinglez une poche inférieure sur une poche supérieure et piquez. Finissez les coutures au point zigzag. Epinglez la poche sur la taille et sur le côté. Répétez l'opération pour la seconde poche.

(4) Repassez le pli creux du devant de la jupe. Surpiquez éventuellement le pli extérieur à 2 mm du bord pour garantir le bon maintien du pli. Posez le devant sur la pièce supérieure, endroit contre endroit. Epinglez et piquez dans la piqûre du biais gansé. Finissez la couture au point zigzag et repassez-la vers le haut. Veillez à ce que le biais gansé se trouve en bas. Surpiquez à 2 mm au-dessus du biais gansé sur l'endroit du tissu.

(5) Epinglez le biais gansé sur la pièce supérieure du dos et piquez-le de la même façon que sur le devant. Piquez le dos sur la pièce supérieure. Finissez les coutures au point zigzag, puis repassez-les vers le haut.

(6) Finissez les bords de toutes les pièces de la parementure au point zigzag.

(7) Cousez une des coutures latérales de la jupe (là où il n'y a pas de zip). Cousez l'autre couture latérale jusqu'à l'emplacement du zip. Cousez la couture latérale de la parementure (sur le côté sans zip). Repassez les coutures ouvertes, puis finissez-les au point zigzag. Epinglez le biais gansé sur la taille et piquez.

(8) Piquez la fermeture éclair dans la couture latérale de la jupe.

(9) Epinglez la parementure sur le dessus de la jupe et piquez. Retournez vers l'intérieur. Cousez le côté ouvert de la parementure sur la fermeture éclair.

(10) Surpiquez le dessus de la jupe à 2 mm, puis fixez la parementure en cousant, à la main ou à la machine, la valeur de couture sur la valeur de couture de la jupe. Réalisez l'ourlet de la jupe à la bonne longueur.

plan de coupe en page 117

*On parie que votre fille va être folle de ce petit sac amusant ?
Réalisez-le en feutre solide avec une doublure de couleurs vive.*

Petit sac hibou



tissu : personnel

IL VOUS FAUT

- 35 cm de feutre
- 35 cm de tissu pour la doublure
- Restes de tissu pour les yeux et le bec
- 2 boutons
- du fil

PATRON

Reportez le hibou sur du papier quadrillé (voir page 415).

1 cm x 1 cm = 3 cm x 3 cm

PLAN DE COUPE

- 2 x hibou en feutre
- 2 x hibou en tissu pour la doublure
- 2 x yeux
- 1 x bec
- morceau de 5 cm x 1,20 m (ou 2 morceaux de 60 cm x 5 cm que vous assemblerez)

CONFECTION

- (1) Cousez les boutons sur les yeux.
- (2) Epinglez et faufilez les yeux sur le hibou en feutre. Epinglez et faufilez le bec. Fixez-les à l'aide d'un point zigzag court.
- (3) Epinglez la bande au dos du hibou en feutre, endroit contre endroit. Fixez la bande d'un point de piqûre, mais laissez 5 cm d'ouverture des deux côtés. Epinglez l'autre partie du hibou à la bande et fixez d'un point de piqûre.
- (4) Réalisez de la même manière un sac en doublure, mais laissez sur le dessous une ouverture de 10 cm pour pouvoir retourner l'ouvrage.
- (5) Enfilez le sac en feutre dans le sac en tissu pour la doublure, endroit contre endroit. Piquez la bande et le dessus du sac ensemble.
- (6) Retournez le sac via l'ouverture. Retourner la bande est un peu plus compliqué.
- (7) Fermez l'ouverture à l'aide de quelques petits points (à la main ou à la machine). Enfilez le sac interne dans le sac externe.
- (8) Epinglez et piquez les bandes en feutre ensemble. Faites la même chose avec les bandes en doublure.
- (9) Repassez le tissu vers l'intérieur. Epinglez et faufilez. Surpiquez la bande et le dessus du sac à 2 mm du bord.



Ce livre a été réalisé
en collaboration avec
Koen Evers et son équipe
de SINGER Belgique.

Avec nos remerciements à
Hilde Smeesters en Marijke Michiels.

Avec nos remerciements à nos modèles :
Saartje Bals, Tess Cosman,
Sigrid De Meyer, Maarten De Smet,
Lucas Debersaques, Fien Desmedt,
Alexandra Goossens, Lisanne Mahieu,
Marijke Michiels en Renée Vanpoelvoorde.

Avec nos remerciements à
De Stoffenkamer, Koekepeertje,
Julija's stoffen et Euromercerie pour nous
avoir fourni les tissus, fils et fournitures.

Liste de shopping :
De Kleine Zebra, 03/369 00 23
www.kleinezebra.com
Fred&Ginger, 03/871 97 70
www.fredginger.com
Ikea, 02/719 19 22
www.ikea.be
JBC, 0800/17 982
www.jbc.be
Zoot, 09/233 70 75
www.zootcostumiers.be

Eclair Prym Belgium SA
Avenue de la SIDEHO 1 A
B-7780 Comines
www.eclair-prim.com



Texte

Hilde Smeesters, e.c.a. SINGER Belgique

Patrons et ouvrages

Hilde Smeesters et Marijke Michiels

Photographie

Stefanie Faveere

Styling

Sarah Roelstraete, www.queensanddoll.com

Mise en pages

Leen Depooter, Quod. voor de vorm.

Composition

Mediactief et Jacques, www.jacquesbooks.be

Numérisation des patrons

Digipattern

Traduction

Anne Lespagnard

Si vous avez des remarques ou des questions,
n'hésitez pas à prendre contact avec notre rédaction :
redactielifestyle@lannoo.com

© Editions Lannoo sa, Tielt, 2014
D/2014/45/282 – NUR 460
ISBN : 978 94 014 1850 8

Tous droits réservés. Aucune partie de ce document ne peut
être reproduite, stockée dans un système d'archivage ni transmise
sous quelque forme que ce soit, électronique ou mécanique,
en ce compris la photocopie, l'enregistrement soit par
un système d'archivage et de récupération d'information déjà
connu soit à inventer, sans accord écrit préalable de l'éditeur.

www.lannoo.com

Enregistrez-vous sur notre site web et nous
vous enverrons régulièrement une lettre
d'information à propos de nouveaux livres
et avec des offres intéressantes et exclusives.